



Les 60 ans du Centre Artistique de Piégon :
60 ans de rapprochement entre les artistes et le public

Décembre le 14 2025 : L'ouverture de cette année anniversaire a été célébrée par le **TRIO La FOLIA**
Jacques Zoon, flûte traversière, Noémi Zoon, Chant et Piano, Iseut Chuat Violoncelle, exactement 60 ans après l'agrément de l'association par le Ministère de l'Intérieur (le 14 Décembre 1965) .

Février les 14 et 15 : Session « Dialogue avec l'Ange » menée par Gérard Rouzier.

Mars le 6 : « **L'ÉVANGILE SELON SAINT JEAN** » interprété par le comédien Gérard Rouzier : un artiste qui se consacre au théâtre sacré, notamment l'Évangile selon Saint-Jean, et Charles de Foucauld, représenté lors de la canonisation du Saint à Rome.
Il anime aussi des ateliers et stages sur l'art de dire des textes spirituels, et a écrit des comédies musicales pour enfants.

Mars 7 et 8 : Stage Dire la Bible mené par Gérard Rouzier

Mars le 20 : Journée de dessin, peinture portrait menée par Joël Cunin

Avril le 4 : Journée de dessin, peinture, portrait menée par Joël Cunin

Avril du 11 au 19 : Stage de Guitare mené par Jose Sanchez

Avril le 22 : **CONCERT DE PIANO** par Claudia Sutter, compositrice, pianiste classique, chanteuse, écrivaine et poétesse. Elle réside à Bâle, où elle dirige depuis vingt-sept ans l'espace culturel « Le Salon bleu ».

Avril du 23 au 29 : Stage de Chant mené par Claudia Sutter

Mai du 1 au 3 : Stage de Calligraphie mené par Bernard Vanmalle « L'Art du Codex ».

Mai Samedi 2 à 18h30 : Conférence : « Les Origines de l'Alphabet » Exposition d'affiches.

Congés du Centre : du 4 au 13 mai

Mai du 14 au 17 Mai : 5ème année de notre **FESTIVAL DE LA BELLE VENDANGEUSE
TRIO L etc : IHAB RADWAN**

Mai les 22 et 23 : Journées de dessin, peinture, portrait, mené par Joël Cunin

Mai le 30 : **CAMILLE CLAUDEL** interprétée par Charlotte Assemat, comédienne, accompagnée du musicien Sébastien Lalisce (Cie Artimon).

"Parmi les nombreux spectacles créés en l'honneur de C.Claudé, je réserve une place privilégiée pour celui de Ch.Assémat. Elle a réussi l'exploit de se mettre à la place de Camille depuis son plus jeune âge jusqu'au désastre final. Tout est vrai dans le montage de ces lettres et témoignages. C'était formidable, plein d'émotions et très vivant".

Reine-Marie PARIS (petite nièce de C.Claudé et auteur du catalogue raisonné C.Claudé 2019 5 ed Culture Economica.

Juin le 6: JOURNÉE TEXTILE avec la participation de Mariam Partskhaladze, designer textile, créatrice de tissus et vêtements sur mesure, elle réalise également des commandes pour la Haute Couture, prêt à porter de Luxe ou spectacles vivants : Christian Lacroix, Jimmy Choo, Opéra de Paris, atelier de Broderie Jean-Pierre Ollier.

Pour être au coeur de la nature, source de son inspiration, elle s'installe dans la Drôme. C'est là qu'elle crée, dans un atelier plein de lumière, face à la montagne, au pied du Vercors.

Ses créations originales et uniques en feutre de laine, incrustées de mille matières et broderies scintillantes pourront être acquises lors de cette Journée.

Pauline Chessex Rodari exposera ses tissages de laine mohair qui seront aussi à la vente ; Claude Eichenberger exposera ses tissages de soie des Cévennes.

Juin les 12 et 13 : Journées de dessin, peinture, portrait, menées par Joël Cunin

**Juin le 14 : CONCERT CHANT, CONTRE-TÉNOR, BARYTON, Samuel Cattiau
SAXOPHONE, DUDUK, BANSURI et OUD, Pierre Baillot**

COMTESSA !

Programme de mélodies médiévales et contemporaines. Un hommage contemporain à des poésies et des œuvres musicales du Moyen Âge.

Juin le 20 Mariage :

**Juillet du 5 au 12 : DUO PIANO Sylvie Jacquemin VIOLONCELLE Armin Riffel
QUATUOR Filip Suys VIOLON, Mihoko Kusama ALTO, Sylvie Jacquemin PIANO, Armin RIFFEL, Violoncelle.**

Le Duo Jacquemin et Riffel est un ensemble de musique de chambre actif en France, en Europe, formé par la pianiste Sylvie Jacquemin et le violoncelliste Armin Riffel. Ce duo se distingue par son répertoire varié, qui inclut des œuvres des grands compositeurs classiques et romantiques tels que Beethoven, Kodály, Chopin et Martinů, qu'ils interprètent avec une sensibilité et une précision remarquables.

Armin Riffel, Mihoko Kusama et Filip Suys, tous 3 solistes de l'Orchestre National de Belgique, se sont rencontrés à Bruxelles. Si aujourd'hui Armin travaille au Deutsch Oper am Rhein, Filip et Mihoko sont toujours solistes à l'ONB.

Excellents musiciens et amis de longue date, auxquels s'est jointe Sylvie Jacquemin. Ils sont heureux de venir partager avec vous l'indicible beauté de trois grandes oeuvres que sont les quatuors à clavier de Mozart, Schumann et Mahler.

Juillet du 13 au 15 : Stage d'Enluminure mené par Anne Demoustier.

Juillet du 16 au 19 : Atelier d'Écriture mené par Christophe Forgeot.

Juillet le 20 : COMMÉMORATION de Jean-Pierre Eichenberger, le Fondateur du Centre Artistique, célébration des 100 ans de sa naissance.

Juillet le 24 : CONCERT de PIANO Nima Sarkechik. Pianiste français d'origine persane, Nima Sarkechik parcourt le monde grâce à sa virtuosité. Il joue dans les salles les plus prestigieuses mais aime également apporter la musique là où elle va peu, dans les maisons de retraite ou des foyers de jeunes travailleurs.

Juillet le 31 à 20h30 au Théâtre de Verdure du Centre Artistique_SPECTACLE Agnès Ravaux et Guillaume Giraud revisitent le répertoire de ces deux grands noms de la chanson française, nous emmenant au cœur de leurs années de gloire et de triomphe.

« PIAF-AZNAVOUR... sous l'aile de la Môme »

PIAF-AZNAVOUR... une tendresse folle

Oleksandr Movchan et son accordéon

En 1946, Charles Aznavour est remarqué par Edith Piaf qui le prend sous son aile.

Débute alors entre eux une longue et franche amitié. Elle le fera rentrer dans la grande famille des artistes...

Août le 13 : CONFÉRENCE SUR LE MISTRAL, VENT DE PROVENCE par Bernard Mondon, Directeur de Publication des Carnets du Ventoux, écrivain.

Août 18 : JOURNÉE DU LIVRE, sur le thème « Contes, Légendes, Imaginaire ».

Août le 30 : 18h30 : VAN GOGH, LA QUÊTE ABSOLUE, interprété par Gérard Rouzier d'après les lettres de Vincent à son frère Theo.

Il ne joue pas, il incarne, avec simplicité, humilité. Le comédien s'efface, le peintre revit, le spectateur reçoit. Le Dauphiné libéré

Gérard Rouzier dans Van Gogh... Hallucinant ! Libération.

Août du 31 au 5 Septembre : Stage de théâtre mené par Gérard Rouzier

Congés du 6 au 12 Septembre

Septembre le 15 : CONCERT DE PIANO Catherine Sarasin, La pianiste suisse donne des récitals dans toute l'Europe. Passionnée par la recherche dans le monde entier, elle a découvert de nombreux manuscrits inédits, qu'elle a enregistrés sur plusieurs CDs très appréciés par la critique. C'est son interprétation qui séduit particulièrement par sa couleur, son expression et son étude musicologique.

Septembre le 17 de 9h30 à 17h Journée de Dessin organisé par Travel Fever Tours de PUTNEY VERMONT U.S.A

Octobre 2,3,4 : Stage de Calligraphie mené par Bernard Vanmalle

Octobre le 9: RÉCITAL DE PIANO Yuko Hirota, Venue en Europe pour y parfaire sa formation auprès de Louis Hiltbrand, pianiste, compositeur et professeur de piano pour la classe de Virtuosité du Conservatoire de Genève, elle y reste quatre ans pour ensuite se fixer à Paris.

Octobre 10 et 11 : Atelier d'écriture mené par Mireille Diaz-Florian

Octobre les 16 et 17 : Journées de Peinture, portrait, menées par Joël Cunin

Octobre le 24 : CONFÉRENCE JAN VAN EYKE par Alain Saint-Denis

Professeur émérite d'Histoire du Moyen Âge à l'Université de Bourgogne et de Civilisation et architecture médiévale à l'Université Miami, Oxford Ohio. Auteur d'une soixantaine de publications sur l'Histoire du Moyen Âge classique (V. 1000 - v. 1300) : histoire des communes et du développement urbain, histoire religieuse, histoire de la monarchie capétienne et en particulier du règne de Saint Louis, histoire des institutions d'Assistance.

Novembre les 6 et 7 : Journées de dessin, peinture, portrait, menées par Joël Cunin

Décembre les 4 et 5 : Journées de dessin, peinture, portrait, menées par Joël Cunin

Décembre : CONCERT Christophe Quatremer VIOLON et Sylvie Barberi PIANO

Le duo Barberi-Quatremer est l'union de deux artistes internationaux et virtuoses primés des Concours Internationaux Eugene Ysaÿe (Belgique), Padova (Italie), Festival Tibor Varga Sion (Suisse).

Le duo a pris son envol lors de leurs études supérieures communes à la Haute École de Musique de Genève.

Depuis, complices à la scène comme dans la vie, ils ont été invités à se produire en Suisse, France, Pologne, Italie, Japon dans de prestigieuses salles telles que Studio Ansermet radio RTS (Suisse), Hyogo Performing Arts Center (Japon), Salle Philharmonique de Liège (Belgique), Salle Paderewski (Lausanne), Venice Palazzo Albrizzi (Italie), Cracovie centre des congrès (Pologne).

Date à définir : JOURNÉE DE LA TYPOGRAPHIE autour de la presse historique de Centre Artistique la Marinoni.